

20 JAHRE  
20 YEARS



INTERPRETATIONSKURS KLAVIER  
*PIANO MASTER CLASS*

PROF. HANS-JÜRIG STRUB  
ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE ZHDK  
*ZURICH UNIVERSITY OF THE ARTS*

11. - 26. AUGUST 2018

ZUM 20. JUBILÄUM FINDEN DIESES JAHR 5 KONZERTE STATT  
*IN CELEBRATION OF THE 20 YEARS ANNIVERSARY, FIVE CONCERTS  
WILL BE GIVEN DURING THE FESTIVAL*

SCHLOSS  
WEIDENKAM  
[www.weidenkam.de](http://www.weidenkam.de)

## KLAVIERKURS PROF. HANS-JÜRIG STRUB

### KURSDAUER

Samstag, 11. August, 18 Uhr (Abendessen); Anreise nachmittags bis Sonntag, 26. August; Abreise Sonntagvormittag

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

A-Kurs: Intensivkurs für angehende und ausgebildete Pianisten (auch Klavierduos oder Kammermusikgruppen; der Anmeldung ist eine Aufnahme mit mindestens zwei Werken beizulegen. / B-Kurs: reduzierter Kurs als Weiterbildung für Klavierpädagogen oder für fortgeschrittene Jugendliche und Amateure; eine Aufnahme oder Empfehlung des Lehrers ist erwünscht. / Hörer: alle interessierten Musikliebhaber (separater Kursprospekt erhältlich) Die Kursleitung entscheidet über die Zulassung der Aktivteilnehmer bis zum 20. Juli. Das Repertoire der für den Kurs vorbereiteten Werke ist frei. Ein seriöses Vorstudium wird vorausgesetzt.

### UNTERRICHTSSPRACHEN: DEUTSCH UND ENGLISCH

### VERANSTALTUNGEN

#### Samstag, 11.8., 20h, Eröffnungskonzert

Klavierabend Hans-Jürg Strub,

Schubert Sonate B-Dur D 960; Debussy Préludes Heft II

#### Mittwoch, 15.8., 20h, Gastkonzert

Dimitri Ashkenazy (Klarinette), Raphael Kasprian (Violine),

Gundula Leitner (Cello), Ketevan Sepashvili (Klavier),

Messiaen *Quatuor pour la fin du temps*; Einführung:

Dr. Matthias Thiemel

#### Samstag, 18.8., 20h, Liederabend

Milan Siljanov (Bass-Bariton); Nino Chokhnelidze (Klavier)

#### Mittwoch, 22.8., 20h, Jubiläumskonzert

Anna Tchania (Violine), Sandro Sidamonidze (Cello), Sandro

Nebieridze (Klavier), Klaviertrios von Beethoven, Schostakowitsch,

Rachmaninow und Nebieridze

#### Samstag, 25.8., 17h, Schlusskonzert der Teilnehmer

### ÜBEMÖGLICHKEITEN

Zum Üben während des Kurses stehen genügend Instrumente zur Verfügung.

KURSKOSTEN (€)	A-Kurs	B-Kurs	Hörer
Zimmer Kat. I	1'290.-	1'240.-	1'065.-
Zimmer Kat. II	1'070.-	1'020.-	955.-

Reduzierte Kursteilnahme: Aktivteilnehmer mindestens 5 Tage (Kursgebühr auf Anfrage); für Hörer (mind. 3 Übernachtungen) gilt eine Tagesgrundgebühr von € 75 plus Übernachtungspreis von € 77,50 (Kat. II) bzw. € 98,50 (Kat. I). Die Preise verstehen sich inkl. Übernachtung und Vollpension (vegetarische Mahlzeiten). Die Belegung eines Doppelzimmers ist nur möglich bei gleichzeitiger Anmeldung zweier Teilnehmer (Reduktion € 10 pro Tag und Person). In aussergewöhnlichen Fällen können ausserdem auf Anfrage Teilstipendien beantragt werden.

### ANMELDUNG

Anmeldung über [www.weidenkam.de](http://www.weidenkam.de), Anmeldeschluss 15. Juli (für Hörer 29. Juli). Überweisung der Kursgebühren auf IBAN CH64 0025 7257 5863 6501 K, Sommerkurse Weidenkam, CH-8492 Wila, Bankcode 257, SWIFT-Code UBSWCHZH80A, UBS CH.8400 Winterthur. Ein Teilbetrag von € 40 gilt als Einschreibgebühr und kann nicht rückerstattet werden. Bei Rücktritt nach Anmeldeschluss bis 2 Wochen vor Kursbeginn sind 50% der Kursgebühr, bei späterer Abmeldung die ganzen Kosten fällig.

## PIANO MASTER CLASS PROF. HANS-JÜRIG STRUB

### DURATION OF THE COURSE

Saturday, August 11th, 6pm (dinner), arrival in the afternoon to Sunday, August 26th; departure Sunday morning

### REQUIREMENTS

Course A: intense course for undergraduate and graduate pianists (also piano duos and chamber music groups); with the application a recording of at least two works must be sent. / Course B: less intense course as a professional training for piano pedagogues, young students of an advanced level and amateurs; a recording or a recommendation by their tutors is appreciated. / Listeners: non-active participants (ask for separate version of the brochure) The course leaders will decide over active participation by July 20th. The choice of repertoire for the course is free. Serious preparation of the works is expected.

### COURSE LANGUAGES: GERMAN AND ENGLISH

### EVENTS

#### Saturday, 11.8., 20h, opening concert

Piano recital Hans-Jürg Strub,

Schubert Sonate B-Dur D 960; Debussy Préludes Heft II

#### Wednesday, 15.8., 20h, guest concert

Dimitri Ashkenazy (clarinet), Raphael Kasprian (violin),

Gundula Leitner (cello), Ketevan Sepashvili (piano),

Messiaen *Quatuor pour la fin du temps*;

introduction: Dr. Matthias Thiemel

#### Saturday, 18.8., 20h, lied recital

Milan Siljanov (bass-baritone); Nino Chokhnelidze (piano)

#### Wednesday, 22.8., 20h, anniversary concert

Anna Tchania (violin), Sandro Sidamonidze (cello),

Sandro Nebieridze (piano),

piano trios from Beethoven, Schostakowitsch,

Rachmaninow und Nebieridze

#### Saturday, 25.8., 17h, closing concert of the participants

### PRACTICE

During the course enough instruments are provided.

COSTS (€)	course A	course B	listeners
room cat. I	1'290.-	1'240.-	1'065.-
room cat. II	1'070.-	1'020.-	955.-

Reduced stay: active participants minimum stay 5 days (costs on request); listeners (minimum stay 3 nights) pay a one-off base-fee of € 75 plus € 77,50 (cat. II) or € 98,50 (cat. I) per night. Prices include room and meals (vegetarian). Participants wishing to share a double room are requested to send a joint application (discount € 10 per day and person). Under certain conditions partial scholarships can be requested.

### APPLICATION

Please apply online on [www.weidenkam.de](http://www.weidenkam.de), closing date is 15th July (for listeners 29th July). Course fees to be paid on IBAN CH64 0025 7257 5863 6501 K, Sommerkurse Weidenkam, CH-8492 Wila, Bankcode 257, SWIFT-Code UBSWCHZH80A, UBS CH.8400 Winterthur. A non-refundable deposit of € 40 is included in the fee. Cancellation cost after closing date: up to 25th July 50%, from 26th July 100% of the course fee.

## PROF. HANS-JÜRIG STRUB



Hans-Jürg Strub, in Winterthur geboren, erhielt bis zum Maturitätsabschluss seine musikalische Ausbildung am dortigen Konservatorium bei Christoph Lieske. Bereits in dieser Zeit errang er zahlreiche Preise bei Wettbewerben; im Alter von 14 Jahren debütierte er mit Orchester, mit 16 Jahren gab er seinen ersten Klavierabend. Aufnahmen im Schweizer Rundfunk folgten. Das Musikstudium absolvierte Hans-Jürg Strub an der Musikhochschule Hannover bei Prof. Hans Leygraf; er schloss seine Ausbildung 1985 mit dem Konzertexamen ab. Meisterkurse bei Tatjana Nikolajewa, Gaby Cassadesus sowie am Bartók-Seminar in Szombathely bei Zoltán Kocsis und György Kurtág hatten ebenfalls einen prägenden Einfluss auf seine musikalische Entwicklung. 1981 erhielt er den 3. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb in Jaén und – ein Jahr später – den 2. Preis beim Deutschen Hochschulwettbewerb. Die Kiefer Hablitzel-Stiftung sowie der Migros-Genossenschaftsbund gewährten dem Pianisten mehrjährige Stipendien. Dreimal war er Preisträger beim »Concours Piano 80«, und 1986 wurde ihm beim »Festival International des Jeunes Solistes« in Bordeaux die Silbermedaille zugesprochen.

Nach einem mehrjährigen Lehrauftrag an der Musikhochschule Hannover leitet Hans-Jürg Strub seit 1988 eine Konzert- und Solistendiplomklasse an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. 1995 und 1996 war er Dozent beim Interpretationskurs »J.S. Bachs „cantabile Art im Spielen“«, 1997 und 2014 gab er Meisterkurse in Japan, 1999 begründete er den Interpretationskurs in Weidenkam und seit 2002 gibt er Meisterkurse in Tiflis (Georgien), wo ihm 2006 eine Ehrenprofessur verliehen wurde. Als Solist und Kammermusiker übt Hans-Jürg Strub eine rege Konzerttätigkeit aus. Ausserhalb der Schweiz führen ihn Auftritte vor allem nach Deutschland und Japan. Unter anderem ist er mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und dem Stadtorchester Winterthur unter Dirigenten wie Gerd Albrecht, Mario Venzago, Theodor Guschlbauer, Marc Tardue u.a. aufgetreten. Neben einer Live-Aufnahme von Rachmaninows 2. Konzert ist auch eine Solo-CD mit Werken von Mozart, Berg, Brahms und Schumann erschienen.

Hans-Jürg Strub, born in Winterthur, was taught by Christoph Lieske at the Winterthur Music Conservatory until the age of 18. During this time, he won various competitions. At the age of 14 he made his debut with orchestra and at 16 he gave his first piano recital, after which followed several recordings for Swiss Radio. Hans-Jürg Strub went on to study the piano at the Music Academy in Hannover and graduated in 1985, receiving his Concert Diploma under Prof. Hans Leygraf. Workshops with Tatjana Nikolajewa, Gaby Cassadesus, and especially the Bartók-Seminar in Szombathely with Zoltán Kocsis and György Kurtág made a lasting impression and have continued to influence his musical development.

In 1981 he won the 3rd prize at the International Piano Competition in Jaén and one year later attained second place in the German Music Academy Competition. H-J Strub was subsequently sponsored for several years through grants from the »Kiefer Hablitzel-Foundation« and the »Migros Co-operative Society«. He is a threefold prize-winner of the »Concours Piano 80« and was awarded the silver medal in the »Festival International des Jeunes Solistes« 1986 in Bordeaux.

After several years of teaching at the Music Academy in Hannover, in 1988 Hans-Jürg Strub began teaching a class of solo- and concert-und-graduates at the Academy of Arts Zurich. In 1995 and 1996 he lectured at the interpretation workshop »J.S. Bach's „cantabile Art im Spielen“ (The „cantabile way of Playing“), in 1997 and 2014 he led master classes in Japan, founded the Interpretation Course Schloss Weidenkam in 1999, and since 2002 he leads masterclasses in Tbilisi (Georgia), where he was given a honorary professorship in 2006. Hans-Jürg Strub leads an active professional life as a soloist and chamber musician. Apart from performing in Switzerland, his main engagements are in Germany and Japan. Performances have been, among others, with the »Tonhalle Orchestra Zürich« and the »Winterthur City Orchestra«. Releases on CD include a live recording of Rachmaninow's Piano Concert No. 2 and piano solo works of Mozart, Berg, Brahms and Schumann.

## SCHLOSS WEIDENKAM

Schloss Weidenkam liegt auf einem von Wäldern bewachsenen Hügel am Starnberger See. Das nach der Jahrhundertwende im Jugendstil erbaute Anwesen liegt in einem grosszügigen Park mit altem Baumbestand und grossen Wiesen. Die idyllische und ruhige Umgebung im Voralpenland bietet den Pianisten und musikliebenden Gasthörern den idealen Rahmen für eine konzertierte künstlerische Tätigkeit und für erholsame Ferientage.

Die stilvoll eingerichteten Zimmer haben eine herrliche Aussicht auf den See, in den Park oder in die Berge.

Zur Entspannung und Erholung bieten sowohl der Park wie die weitere Umgebung weitläufige Spaziermöglichkeiten. Das östliche Seeufer bei Ambach ist zu Fuss in zwanzig Minuten zu erreichen, wo sich die Teilnehmer mit einem Bad erfrischen können.

Die Standard-Gästezimmer (Kat. II) haben eine Waschgelegenheit im Zimmer und ein Etagenbad. Die besonders luxuriösen und grossen Zimmer (Kat. I) verfügen über ein eigenes Bad. Die Belegung eines Doppelzimmers ist nur möglich bei gleichzeitiger Anmeldung zweier Personen.

Schloss Weidenkam ist von Starnberg ca. 20km entfernt, von der Autobahnausfahrt Wolfratshausen-Münsing (an der Strecke München-Garmisch) ca. 7km. Mit dem Zug fährt man von München mit der S-Bahn nach Wolfratshausen, von wo aus ein Abholdienst organisiert wird; es stehen auch Taxis zur Verfügung.

*Germany) and is surrounded by woodland. The art nouveau Castle, built in the early twentieth century, comprises expansive parkland with mature trees, lawns and meadows. These idyllic and quiet surroundings on the edge of German Alps provide the pianists with an ideal frame of mind for their artistic pursuits. Our guest listeners will also find this the perfect setting for a relaxing holiday.*

*The tastefully furnished rooms boast glorious views of the lake, the parkland or the Alps. The park and surrounding woodland extend an invitation for relaxing and invigorating walks. We also recommend a refreshing swim near the village of Ambach, which is a mere twenty minutes walk and lies on the eastern shore of the lake.*

*Standard rooms (cat. II) include a wash basin in the room and a shared bathroom on each floor. The luxurious rooms (cat. I) are especially roomy and feature en-suite bathrooms. Participants wishing to share a double room should send a joint application. Weidenkam Castle can be reached by car (20km from Starnberg, 7km from the Munich-Garmisch motorway, exit Wolfratshausen-Münsing). Alternatively, there is an S-Bahn train service from Munich to Wolfratshausen, where you'll be picked up upon prior arrangement. Taxis are also available at Wolfratshausen station.*

